

Е.А. Ряженко



Редкая книга в истории и культуре Самарского края

*Сборник конкурсных заданий
для учащихся 10-11 классов и студентов колледжей*

Тольятти
2015

УДК 371.388
ББК 76.1
Р 98

Рядченко Е.А. Редкая книга в истории и культуре Самарского края: сборник конкурсных заданий для учащихся 10-11 классов и студентов колледжей / Е.А. Рядченко. – Тольятти, 2015. – 13 с.

Сборник содержит конкурсные задания для учащихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений и студентов колледжей. Конкурсные задания составлены на основе содержания книг фонда редкой книги по истории и культуре Самарского края, которые были оцифрованы краеведческим музеем в рамках реализации проектов «Открытая книга» и «Редкий книжный десант» (грант Благотворительного фонда культурных инициатив (Фонд Михаила Прохорова)), направленного на включение музейной коллекции «Редкие книги» в научно-образовательную деятельность студентов и школьников.

Выполнение заданий позволит более глубоко изучить содержание оцифрованных изданий, сосредоточив свое внимание на значимых фактах и событиях из повседневной истории и быта населения Самарского края и его культурного развития.

Издание адресовано школьникам, студентам, учителям, краеведам, всем, кто занимается изучением истории и культуры Самарского края, увлекается краеведением.

От автора

Дорогие участники конкурса «Редкая книга в истории и культуре Самарского края», благодарим вас за проявленный интерес к нашему конкурсу и стремление к изучению КНИГИ!

Выполняя конкурсные задания, вы обретете новые знания, откроете для себя новый увлекательный мир. Книги из редкого фонда поделятся с вами своими тайнами, откроют свои секреты и увлекут в долгое путешествие по необъятным просторам времен и событий.

Конкурсные задания составлены на основе содержания книг фонда редкой книги по истории и культуре Самарского края, которые были оцифрованы краеведческим музеем в рамках реализации проектов «Открытая книга» и «Редкий книжный десант» (грант Благотворительного фонда культурных инициатив (Фонд Михаила Прохорова)), направленного на включение музейной коллекции «Редкие книги» в научно-образовательную деятельность студентов и школьников и размещены на сайте Тольяттинского краеведческого музея – <http://tltmuseum.ru/proekty/lotkrytaya-knigar.html>

Задания предполагают ответы на вопросы по содержанию книг, решение эвристических задач, анализ иллюстративного материала книг, анализ книжных изданий. Вам представится возможность попасть в XIX век и своими глазами «увидеть» Самару, Ставрополь и другие города Самарской губернии, восхититься красотой самарской природы, вместе с голодающими крестьянами испытать последствия неурожаев, вступить в борьбу с неграмотностью, совершить трудовые подвиги, построить заводы и города.

Готовы? Тогда – в путь! Желаем вам успехов и победы!

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ

Конкурсные задания выполняются индивидуально, ответы основываются на содержании книг, по которым составлено задание.

Конкурсные задания составлены по оцифрованным книгам, размещенным на сайте Тольяттинского краеведческого музея, поэтому, при выполнении заданий, необходимо опираться на текст оцифрованных изданий, при необходимости, подкрепляя свои выводы цитатами из книги или ссылками.

Задания имеют разную степень сложности. Часть заданий составлена на основе конкретного издания, название которого указано перед заданием. Часть заданий составлена к нескольким изданиям, объединенным типологией или видовой спецификой: *статистические сборники, адрес-календари и памятные книжки, отчеты, периодические издания*. При этом ответ на вопрос содержится в одном из перечисленных изданий, нужно лишь соотнести тематику или хронологию каждого из изданий, включенных в перечень с содержанием задания, определив, какое конкретное издание необходимо изучить, чтобы ответить на вопросы задания.

Нумерация заданий сквозная по всем тематическим разделам. Всего предусмотрено 20 конкурсных заданий.

Выполнение заданий оценивается в баллах: полный (точный) ответ на вопросы задания оценивается в 2 балла, неполный (неточный) ответ при верном направлении рассуждений оценивается в 1 балл, неправильный ответ оценивается в 0 баллов. Творческие задания №№ 2, 4, 6, 13, 20 оцениваются по 10-балльной шкале. Максимальное количество баллов выставляется за ответы творческой направленности, в которых участник продемонстрировал глубину познаний предмета обсуждения, знание содержания книги, по которой составлено задание, грамотность, логичность, последовательность рассуждений, при необходимости, проявил творческую изобретательность в подаче материала.

Ответы участников на конкурсные задания оформляются на листе ответов (Приложение 1) и направляются в Оргкомитет конкурса в установленные сроки

(до 10 декабря 2015 г.). Творческие задания, содержащие графики, рисунки, таблицы оформляются отдельным файлом, в названии файла указывается номер задания и фамилия участника (*например: Задание 8_Скворцов*), все файлы с ответами помещаются в отдельную папку, в названии которой указывают фамилию участника, папка архивируется и направляется в Оргкомитет конкурса.

После завершения первого (заочного) этапа конкурса, по сумме набранных баллов, подводятся промежуточные итоги. После проведения второго (очного) этапа конкурса и суммирования результатов двух этапов, подводятся окончательные итоги. Участник, в сумме набравший наибольшее количество баллов, становится победителем конкурса.

1. Задания по обобщенным краеведческим изданиям и сборникам

Краеведение. Природа и население Самарского края. / Сост. В.П. Арапов. – Часть 1. – Вып. 2. – Самара: Губиздат, 1924. – 261 с.

Задание 1. Какое определение понятию «быт» дает Н.П. Каноныкин? Как вы его понимаете?

2. Задания по монографическим изданиям

Баскин Г.И. Сельское батрачество в Самарской губернии / Г.И. Баскин. – Самара: Типография № 1 им. т. Мяги «Самполиграфпрома», 1927. – 62 с.; Овеянные славой. Стахановцы Куйбышевского края. – Москва; Куйбышев: Куйбышевское краевое издательство, 1936. – 88 с.

Задание 2. Основываясь на содержании издания (*Баскин Г.И. Сельское батрачество в Самарской губернии*), составьте памятку–«навигатор» для батраков Самарской области, где отразите все, что нужно знать батракам при найме на работу. Приветствуется творческий подход к оформлению памятки.

Задание 3. Кто такие «стахановцы»? Почему их называли «новые люди»?

Задание 4. Используя графики, изобразите 1) пример динамики изменений норм выработки продукции, 2) экономии времени и 3) рост заработной платы рабочих-стахановцев.

Задание 5. Какие привилегии за свою работу получали стахановцы?

Задание 6. Используя картинки, символы, схемы и др., составьте графический портрет «нового человека».

3. Задания по периодическим изданиям

Бюллетень Особой Комиссии по ликвидации неграмотности Средне-Волжской области. № 3. – Самара: Типография № 1 им. т. Мяги «Самполиграфпрома», 1928. – 26 с.

Задание 7. Решите задачу. Раньше рабочему приходилось добираться до завода пешком, на что уходило много времени. С появлением на городских улицах трамвая, рабочий смог значительно сэкономить время, затрачиваемое им

на дорогу. Воспользовавшись приведенными в книге данными, рассчитайте, сколько времени стал экономить рабочий ежедневно, если ему надо было преодолеть расстояние до завода в 8,5 км.

Задание 8. Организация работы с неграмотными была максимально приближена к жизни, учитель должен был научить, не только читать, писать и считать, но и правильно понимать происходящие изменения в повседневной общественной жизни. Какие формы организации торговли существовали в это время? В чем их достоинства и недостатки? Какие товары могли приобрести горожане?

Задание 9. Как изменилось положение женщины в советском обществе в конце 1920-х гг. Приведите аргументы из книги.

Задание 10. Одна из важнейших текущих задач новой власти – воспитание советского человека. Какие формы идеологического воспитания использовались в школах для неграмотных? Приведите конкретные примеры из книги.

Задание 11. Своим невиданным индустриальным развитием город Ставрополь обязан претворению в жизнь плана электрификации всей страны, реализация которого непосредственно в нашем городе начнется в середине XX века. Что обеспечивало хозяйству страны «электростроительство»?

Задание 12. Что такое профсоюзы? Какие функции они выполняли?

Задание 13. Проведите экскурсию по заводским цехам, используя сведения об условиях труда рабочих.

4. Задания по отчетам

Отчет Самарского частного кружка помощи детям крестьян Самарской губернии, пострадавших от неурожая 1898 года. – Самара: Губернская типография, 1900. – 193 с.

Задание 14. Чем приходилось питаться крестьянскому населению в условиях неурожая и, как следствия – недостатка продовольствия?

5. Задания по нормативным документам

Нормальный устав Общин сестер милосердия Российского общества Красного Креста. – Самара: Типография Губернского правления, 1903. – 28 с.; Постановления XXII внеочередного Ставропольского уездного земского собрания. Заседаний 23 сентября, 15-18 октября 1886 года. – Самара: Земская типография, 1887. – 274 с.

Задание 15. Могли ли сестры милосердия осуществлять уход за больным в частных домах, нанятые частными лицами, вне лечебных заведений общины и учреждений РОКК (Российское Общество Красного Креста)?

Задание 16. Сколько пациентов могла принять Ставропольская больница в 1886 году, учитывая ее «коечный фонд»? Кто работал в Ставропольской больнице?

6. Задания по статистическим сборникам

Список населенных мест Самарской губернии / Сост. И.А. Протопопов. – Самара: Губернская типография, 1900. – 87 с., прил.

Задание 17. Определите основные направления благотворительной помощи, которые получили развитие в городах Самарской губернии. Какие типы благотворительных учреждений и для каких категорий населения, действовали в городах Самарской губернии к 1900 году? Ответ можно оформить с помощью инфографики.

Задание 18. Где и как жители Ставрополя могли провести свой досуг?

7. Задания по материалам заседаний органов власти и общественного управления

Труды местных комитетов о нуждах сельскохозяйственной промышленности. Т. XXXV. Самарская губерния. – СПб.: Типография Т-ва «Народная польза», 1903. – 622 с.

Задание 19. В чем заключалась проблема «использования крестьянским земледельческим населением зимнего досуга»? Какие варианты решения этой проблемы предлагались на заседании Самарского губернского комитета?

8. Задание по адрес-календарям и памятным книжкам

Адрес-календарь и памятная книжка Самарской губернии на 1891 г. / Сост. П.В. Кругликов. – Самара: Типография И.П. Новикова, 1890. – 348 с., прил.; Календарь и памятная книжка Самарской губернии на 1899 г. / Сост. П.В. Кругликов. – Самара: Типография Губернского Правления, 1898. – 220 с.; Календарь и памятная книжка Самарской губернии на 1903 г. / Сост. И.А. Протопопов. – Самара: Типография Губернского Правления, 1902. – 588 с.; Адрес-календарь и памятная книжка Самарской губернии на 1905 г. / Сост. И.А. Протопопов. – Самара: Губернская типография, 1904. – 553 с.; Адрес-календарь Самарской губернии на 1908 г. – Самара: Губернская типография, 1908. – 262 с.; Памятная книжка Самарской губернии на 1913 г. / Сост. А. Васильев. – Самара: Губернская типография, 1904. – 450 с.

Задание 20. Воспользуйтесь рекламными приложениями к адрес-календарям и памятным книжкам за любой год, по вашему выбору, и составьте «Путеводитель гостя», для приезжающих в Самарскую губернию, систематизировав предлагаемые товары и услуги. Приветствуется творческое оформление ответа.

Задание на очный этап конкурса (17 декабря 2015 г.)

Презентация творческого задания.

Творческое задание позволяет более широко раскрыть одно из тематических направлений, по которым были составлены задания первого этапа конкурса. Основное тематическое направление всех конкурсных заданий – повседневная жизнь и бытовой уклад горожан и сельских жителей Самарского Поволжья.

Из предложенных тем, выберите одну и проведите ее презентацию (можно сформулировать свою тему, не выходя за рамки основного тематического направления конкурса). Формы презентации – традиционная презентация в формате MS Power Point; костюмированное представление; фотоальбом

(выставка); экскурсия; сценарий; видеофильм и др. Для презентации любой формы обязательно должен быть использован материал из книг редкого фонда, а сами книги редкого фонда, на основе которых было выполнено творческое задание, обязательно должны быть перечислены перед началом презентации.

Критерии оценки творческого задания:

- полнота раскрытия темы
- точность отражения эпохи
- точность использованных данных
- степень опоры на редкий фонд
- оригинальность подачи материала
- степень самостоятельности выполнения работы
- грамотность речи и текста выступления

Примерные темы для творческого задания:

- Уклад жизни батрака
- «Новые люди»: социальный портрет стахановца
- В школе неграмотных взрослых
- Образ советской женщины
- Жилищные условия рабочих
- Организация проведения досуга рабочих
- Реализация плана электрификации в Ставрополе
- В Ставропольской больнице
- В доме рабочего
- Развитие транспорта (*период на выбор*)
- Вывески и реклама в городе (*период на выбор*)
- Экскурсия по городу (*период на выбор*)
- Путеводитель по городу-курорту Ставрополю
- Картины голода (*период на выбор*)

- Базарная площадь «старого» Ставрополя
- Ярмарки в Ставрополе
- Путешествие по торговым рядам «старого» Ставрополя»
- Ставропольский курзал – главный досуговый центр
- Городская афиша: досуг и развлечения в городе (*период на выбор*)
- Традиция праздника (*разработка сценария, праздник и период на выбор*)
- Путешествие по Волге (*период на выбор*)
- Как это было? Уклад жизни горожанина (*период на выбор*)
- Забота о беспризорных детях
- «Ташкент – город хлебный»: организация эвакуации из голодных районов
- Витрины магазинов и уличная торговля (*период на выбор*)
- Сценарий урока для неграмотных городской школы
- «Путеводитель гостя» о товарах и услугах города (*город и период на выбор*)
- Портрет «нового человека»
- Условия труда рабочих: экскурсия по заводским цехам

Форма листа ответа

Участник (ФИО)	
Задание (указать номер и содержание задания)	
Ответ	Баллы
Задание (указать номер и содержание задания)	
Ответ	Баллы
Задание (указать номер и содержание задания)	
Ответ	Баллы

Учебное издание

Рядченко Елена Александровна

РЕДКАЯ КНИГА В ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЕ САМАРСКОГО КРАЯ

Сборник конкурсных заданий для учащихся 10-11 классов и студентов колледжей

Подписано в печать 05.11.2015. Формат 60х84/16.

Печать оперативная. Усл. п.л. 0,81.

Тираж 300 экз.

Типография «Зигзаг»
445045, г. Тольятти, ул. Тополиная, 4а